



Trípodos

LLENGUATGE · PENSAMENT · COMUNICACIÓ

15

*Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna
Barcelona, 2003*

*<http://www.tripodos.com>
e-mail: revista_tripodos@blanquerna.url.es*



Dades catalogàfiques

Trípodos: Llenguatge–Pensament–Comunicació / Universitat Ramon Llull. Facultat de Ciències de la Comunicació. — 1 (1996-). — Barcelona. 23 cm.

Semestral.— A partir del número 2 (novembre del 1996) el nom de la publicació canvia de Trípede a Trípodos.
ISSN: 1138-3305

**Director
Redactor en cap
Consell de redacció**

Miquel Tresserras
Ferran Toutain
Francesc Marc Álvaro
Héctor Borrat
Pablo Capilla
Maria Dolors Genovès
Oriol Izquierdo
Albert Sáez
Isabel Solanas
Ferran Toutain
Miquel Tresserras
Meritxell Roca (secretària)

**Producció
Correcció
Composició**

Blanquerna Tecnologia i Serveis, S.L.
Magda Mirabet
Xavi Sastre

Intercanvi

Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna
Biblioteca, c/ Valldonzella, 23 Barcelona 08001
Tel. 93 253 30 96

Subscripcions

Blanquerna Tecnologia i Serveis, S.L.
Facultat Ciències de la Comunicació Blanquerna
c/ Valldonzella, 23 Barcelona 08001
Tel. 93 253 31 08

Col·laboracions

Els originals dels articles no hauran de tenir més de 15 pàgines i s'hauran d'enviar en paper i en suport informàtic. En full a part, es faran constar el nom i cognoms de l'autor, les seves dades acadèmiques i professionals i un resum (*abstract*) del text. Els originals rebuts se sotmetran al comitè de lectura de Trípodos i, en cas que no es publiquin o que s'hi hagin d'introduir modificacions, l'interessat rebrà un informe del comitè.
Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna
c/ Valldonzella, 23 Barcelona 08001
Tel. 93 253 31 97
Fax. 93 253 32 07

Primera edició: desembre del 2003

Drets exclusius d'edició: Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna – Universitat Ramon Llull

Dipòsit Legal: B-15.673-96
Imprès a Espanya. Printed in Spain
Impressió i enquadernació: Grinver Arts Gràfiques, S.A.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del *copyright* i està sotmesa a les sancions establertes a la llei.

sumari

Fonaments

Tucídides, la sofística, George W. Bush i la retòrica. <i>Pere Franch</i>	9
Els títols de crèdit: producció, disseny i realització <i>Josep M. Rocamora</i>	25
La televisió franquista de paper. <i>Francesc Canosa</i>	45
La naturalesa del rumor i els motius de transmissió. <i>Esther Boquera</i>	61
Jordi Pujol i els recursos de l'etnopoètica. <i>Xavier Orriols</i>	79
Del missatge a la notícia: Jordi Pujol i els mitjans de comunicació <i>Miquel Peralta</i>	97
Identidades culturales y publicidad. Los usos de la cultura en la credibilidad publicitaria en Chile. <i>Enrique Vergara L.</i>	109

Eines

José Alberto Conderana. <i>Violencia, anomia, comunicació</i> . Ponència del Congrés "Violències i mitjans de comunicació"	129
Serge Tisseron. <i>Images violentes, violence des images</i> . Ponència del Congrés "Violències i mitjans de comunicació"	151

TALAIA

• <i>Leni Riefenstahl, àngel... dimoni... persona...?</i> Magda Sellés	167
• <i>El llegat de Manòlios</i> . Francesc Valls	171

PANORÀMICA

• <i>Retrats de l'horror</i> . Ressenya del llibre de Sandra Balsells <i>Balkan</i> . <i>In memoriam</i> , a càrrec de Jaume Radigales	173
• <i>Wittgenstein: el combat del llenguatge?</i> Ressenya del llibre de Miquel Tresserras <i>Wittgenstein: integritat i transcendència</i> , a càrrec de Francesc-Xavier Marín	175
• " <i>Necessitat de comunicar i argumentar?</i> " Ressenya del llibre de Ferran Sáez <i>Comunicació i argumentació</i> , a càrrec d'Alfons Medina	182
• <i>El pensament de Jordi Pujol</i> . Ressenya del llibre d'Albert Alay [ed.]. <i>Antologia política de Jordi Pujol</i> , a càrrec de Rosa-Àuria Munté	184
• <i>Angola, un país presoner del seu passat</i> . Ressenya del llibre de Ryszard Kapuściński <i>Un dia més de vida</i> , a càrrec de Carles Ruiz	185
• <i>El rebel</i> . Ressenya del llibre Julio Camba <i>Páginas escogidas</i> . Edició de Pedro Ignacio López García, a càrrec d'Eva Comas	186
• <i>Poema sense poeta</i> . Ressenya del llibre d'Enric Vila <i>Néstor Luján</i> : <i>entre el rostre i la màscara</i> , a càrrec de Francesc Canosa	189

NOTA EDITORIAL

El lector habitual de Trípodos trobarà a faltar en aquesta edició el bloc monogràfic que la revista inclou des del número 10. Aquesta omisió, motivada per obstacles imprevisibles en el procés de producció de la revista, és excepcional. Sàpiga doncs el lector que, a partir del pròxim número, Trípodos tornarà a publicar monogràfics.